



Planificação Anual

Conteúdo Descritivo	Nº de aulas previstas [45 minutos]
1º PERÍODO	
Apresentação/ acolhimento / considerações sobre os conteúdos programáticos, estratégias, materiais e avaliação (critérios, instrumentos, processos).	2
Atividades de enriquecimento (PAA, PCT ou outras).	3
Conteúdos programáticos: <ul style="list-style-type: none">● Tipologias e géneros textuais - géneros e subgéneros:<ul style="list-style-type: none">➤ Texto poético – poesia contemporânea; noções de versificação.➤ Texto dramático – <i>Auto da Barca do Inferno</i> (obra de leitura integral); contextualização; especificidades do texto dramático e do subgénero. Relação dos textos lidos com contextos e outros textos; receção e apreciação das leituras; recriação de textos (escrita).● Figuras de estilo e tropos (nível semântico) – comparação, metáfora, hipérbole, ironia, eufemismo, perífrase; personificação, alegoria; (nível sintático) – repetição.● Conhecimento Explícito da língua: Ortografia – novas convenções gráficas; Morfologia e semântica textual: criação, renovação e enriquecimento lexical: derivação (prefixação, sufixação, regressiva, imprópria) e composição; Significação lexical: polissemia; Relações entre palavras – relações de hierarquia: hiperonímia e hiponímia. Classes e subclasses de palavras: o adjetivo, o nome e o advérbio (flexão); flexão verbal – conjugação perifrástica. Sintaxe: revisão das funções estudadas em anos anteriores. Lexicologia – História e evolução da língua; formas de enriquecimento do sistema linguístico.● Escrita (recurso ao processo trifásico para desenvolvimento da competência):<ul style="list-style-type: none">Escrita Criativa.Escrita para apropriação de técnicas e modelos: carta de resposta a uma oferta de emprego; carta informal; texto de opinião; texto expositivo.● Compreensão/Expressão Oral: escuta ativa; técnica do debate, dramatizações, improvisações, comunicações (texto de opinião).	55
Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa, sumativa das competências adquiridas. Técnicas e instrumentos: autoavaliação; coavaliação; observação direta; provas; fichas; atividades de CO e de EO (cf. competências C.O. e E.O.); processos e produtos de escrita espontânea e orientada; critérios específicos de avaliação e de classificação. Patamar mínimo: duas provas diagnósticas iniciais (oral e escrita) – diagnóstico de competências; quatro fichas formativas/diagnóstico de competências; duas provas de avaliação escrita (leitura, escrita e funcionamento da língua); duas atividades de escrita; duas atividades de expressão oral; uma atividade de compreensão oral, três atividades de autoavaliação e de coavaliação.	
subtotal	60
2º PERÍODO	
Atividades de enriquecimento (PAA, PCT ou outras).	2
Conteúdos programáticos: Tipologias e géneros textuais: <ul style="list-style-type: none">➤ Géneros e subgéneros - Narrativa épica – <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões – contextualização; análise orientada da Proposição e dos seguintes episódios: “Consílio dos deuses”, “Inês de Castro”, “Batalha de Aljubarrota”, “Despedidas em Belém”, “Adamastor”, “Tempestade”. Relação dos textos lidos com contextos e outros textos; receção e apreciação das leituras; recriação de textos (escrita).● Figuras de estilo e tropos – aliteração, sinédoque, metonímia, anástrofe, apóstrofe, anáfora.● Conhecimento Explícito da língua - Evolução semântica das palavras; Frase complexa: orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas relativas restritivas e explicativas.● Escrita (recurso ao processo trifásico para desenvolvimento da competência): escrita autobiográfica; texto preditivo; ata e convocatória; carta formal (de reclamação - protótipo argumentativo).	53



Departamento de Línguas
Disciplina: Língua Portuguesa 9º ano

<ul style="list-style-type: none">• Compreensão e Expressão Oral: escuta ativa escuta ativa; comunicações orais individuais (texto expositivo).	
<p>Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa, sumativa das competências adquiridas. Técnicas e instrumentos: autoavaliação; coavaliação; observação direta; provas; fichas; atividades de CO e de EO (cf. competências C.O. e E.O.); processos e produtos de escrita espontânea e orientada; critérios específicos de avaliação e de classificação. Patamar mínimo: quatro fichas formativas/diagnóstico; duas provas de avaliação escrita (leitura, escrita e funcionamento da língua); duas atividades de escrita; duas atividades de expressão oral; uma atividade de compreensão oral, três atividades de autoavaliação e de coavaliação.</p>	
subtotal	55

3º PERÍODO

Atividades de enriquecimento (PAA, PCT ou outras).	2
<p>Conteúdos programáticos:</p> <p>Tipologias e géneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conto de autor a selecionar pela turma – (leitura integral) – género e subgéneros; categorias da narrativa; modos de apresentação da narrativa. Relação dos textos lidos com contextos e outros textos; receção e apreciação das leituras; recriação de textos (escrita).• Recursos expressivos – animismo, enumeração, interrogação retórica, adjetivação e advérbio de modo.• Conhecimento Explícito da língua – Flexão das palavras compostas; Revisões – pronominalização e funções sintáticas, funções da linguagem; O verbo (valor aspectual); concordância do sujeito e do adjetivo atributo com vários substantivos. Sintaxe: Predicativo do complemento direto. Morfologia e semântica textual: formação de palavras – neologia (amalgama, siglas, acrónimos, estrangeirismos). Pragmática e linguística textual: relato do discurso – discurso indireto livre; funções da linguagem.• Escrita para apropriação de técnicas e modelos (recurso ao processo trifásico para desenvolvimento da competência): notícia, texto narrativo, texto dramático (do conto para o texto dramático ou vice-versa - transformação de texto).• Compreensão /Expressão oral: escuta ativa; comunicações orais individuais (texto argumentativo; relato).	38
<p>Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa, sumativa das competências adquiridas. Técnicas e instrumentos: autoavaliação; coavaliação; observação direta; provas; fichas; atividades de CO e de EO (cf. competências C.O. e E.O.); processos e produtos de escrita espontânea e orientada; critérios específicos de avaliação e de classificação. Patamar mínimo: três fichas formativas/diagnóstico; uma prova de avaliação escrita (leitura, escrita e funcionamento da língua); duas atividades de escrita; uma atividade de expressão oral; uma atividade de compreensão oral, três atividades de autoavaliação e de coavaliação.</p>	
subtotal	40
TOTAL	155

Obs. – O número de aulas previstas pode variar de turma para turma, consoante o horário-semanário do professor/turma. Também a gestão dos conteúdos encontra-se condicionada pelo perfil, ritmo de aprendizagem e de trabalho da turma.

Texto escrito conforme o Acordo Ortográfico - convertido pelo Lince.