



Planificação Anual

Conteúdo Descritivo	Nº de aulas previstas [45 minutos]
1º PERÍODO	
Apresentação/ acolhimento / considerações sobre os conteúdos programáticos, estratégias, materiais e avaliação (critérios, instrumentos, procedimentos).	2
Atividades de enriquecimento (PAA, PCT ou outras).	2
<p>Leitura Tipologias textuais, géneros e subgéneros Textos não literários:</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos dos media: notícia, reportagem e entrevista.• Textos mistos: texto publicitário e banda desenhada, crónica.• Textos utilitários: carta, cartaz, sms, convite, aviso, imagem, blogue, infografia. <p>Narrativa da literatura popular e tradicional – parábola, mito, fábula, lenda, conto popular: “A gaita maravilhosa”, de Teófilo Braga, in <i>Contos Populares</i>.</p> <p>Duas narrativas de autor português: <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello B. Andresen; “Farrusco”, in <i>Bichos</i>, de Miguel Torga/ “A Bailarina”, in <i>Uma mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma</i>, de Irene Lisboa.</p> <p>Textos de literatura juvenil (1º e 2º períodos). - Retrato e autorretrato, descrição, biografia e autobiografia, diário, ficção; plurissignificação; recursos retóricos; ponto de vista do narrador; categorias da narrativa; facto/opinião.; relação dos textos lidos com contextos e outros textos; receção e apreciação das leituras.</p> <p>Conhecimento Explícito da Língua – novo acordo ortográfico; divisão silábica; classes e subclasses: nome, adjetivo; tipos e formas de frase; voz ativa e passiva; discurso direto e indireto; flexão verbal, adjetival e nominal, coerência e coesão.</p> <p>Compreensão do oral - registos áudio e radiofónicos (notícias, entrevistas, podcast).</p> <p>Expressão oral – exposição oral, debate, relato, reconto, diálogo, leitura expressiva.</p> <p>Escrita – conto, reconto, resumo, relato, paráfrase, notícia, entrevista, reportagem, texto publicitário, carta, convite, aviso, diário, retrato, autorretrato, texto expositivo, recado, esquema, autobiografia.</p> <p>Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa, sumativa das competências adquiridas. Técnicas e instrumentos: autoavaliação; coavaliação; observação direta; provas; fichas; atividades de CO e de EO (cf. competências C.O. e E.O.); processos e produtos de escrita espontânea e orientada; critérios específicos de avaliação e de classificação. Patamar mínimo: duas provas diagnósticas iniciais (oral e escrita) – diagnóstico de competências; quatro fichas formativas/diagnóstico de competências; duas provas de avaliação escrita (leitura, escrita e funcionamento da língua); duas atividades de escrita; duas atividades de expressão oral; duas atividades de compreensão do oral, três atividades de autoavaliação e de coavaliação.</p>	56
subtotal	60
2º PERÍODO	
Atividades de enriquecimento (PAA, PCT ou outras).	2
<p>Leitura Tipologias textuais, géneros e subgéneros Textos de literatura juvenil (1º e 2º períodos).</p> <p>Narrativa de autor português: <i>As Aventuras de João Sem Medo</i>, de José Gomes Ferreira.</p> <p>Narrativa de autor estrangeiro: <i>A Odisseia</i>, de Homero, adaptação de João de Barros.</p> <p>Conto de autor de país de Língua oficial portuguesa: “Os óculos da Charlita”, in <i>Os da minha rua</i>, de Ondjaki.</p> <p>Descrição, recursos retóricos; ponto de vista do narrador; subjetividade/objetividade; categorias da narrativa; tipologias textuais; relação dos textos lidos com contextos e outros textos; receção e apreciação das leituras.</p>	53



Departamento de Línguas

Disciplina: Língua Portuguesa - 7º ano

<p>Conhecimento Explícito da Língua – variedades do português; classes e subclasses: quantificador; tipos e formas de frase; semântica lexical: relações entre palavras; grupos frásicos; funções sintáticas; variedades do português; coerência e coesão; flexão verbal.</p> <p>Compreensão do oral - diálogo, registos áudio e radiofónicos.</p> <p>Expressão oral – exposição oral, debate, relato, reconto, diálogo, leitura expressiva.</p> <p>Escrita – reconto, paráfrase, diário, texto descritivo, diálogo, texto expositivo, texto narrativo, esquema, texto argumentativo.</p>	
<p>Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa, sumativa das competências adquiridas.</p> <p>Técnicas e instrumentos: autoavaliação; coavaliação; observação direta; provas; fichas; atividades de CO e de EO (cf. competências C.O. e E.O.); processos e produtos de escrita espontânea e orientada; critérios específicos de avaliação e de classificação.</p> <p>Patamar mínimo: duas provas diagnósticas iniciais (oral e escrita) – diagnóstico de competências; quatro fichas formativas/diagnóstico de competências; duas provas de avaliação escrita (leitura, escrita e funcionamento da língua); duas atividades de escrita; duas atividades de expressão oral; duas atividades de compreensão do oral, três atividades de autoavaliação e de coavaliação.</p>	
subtotal	55

3º PERÍODO

Atividades de enriquecimento (PAA, PCT ou outras).	2
<p>Leitura</p> <p>Tipologias textuais, géneros e subgéneros</p> <p>Texto poético.</p> <p>Texto dramático – Leandro, <i>Rei da Hellria</i>, de Alice Vieira.</p> <p>Características formais do texto poético e do texto dramático; tropos e figuras de estilo; relação dos textos lidos com contextos e outros textos; receção e apreciação das leituras;</p> <p>Conhecimento Explícito da Língua – Classes e subclasses de palavras: advérbio; relações entre palavras (fonéticas e gráficas, semânticas); pronominalização e conjugação pronominal.</p> <p>Compreensão do oral - diálogo, registos áudio e radiofónicos.</p> <p>Expressão oral – comunicação à turma; declamação, reconto, debate, improvisação.</p> <p>Escrita – texto expositivo; texto argumentativo/texto de opinião; texto poético; texto descritivo, escrita criativa.</p>	
<p>Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa, sumativa das competências adquiridas.</p> <p>Técnicas e instrumentos: autoavaliação; coavaliação; observação direta; provas; fichas; atividades de CO e de EO (cf. competências C.O. e E.O.); processos e produtos de escrita espontânea e orientada; critérios específicos de avaliação e de classificação.</p> <p>Patamar mínimo: duas provas diagnósticas iniciais (oral e escrita) – diagnóstico de competências; quatro fichas formativas/diagnóstico de competências; duas provas de avaliação escrita (leitura, escrita e funcionamento da língua); duas atividades de escrita; duas atividades de expressão oral; duas atividades de compreensão do oral, três atividades de autoavaliação e de coavaliação.</p>	41
subtotal	43
TOTAL	158

Para além das obras indicadas, os alunos deverão ainda ler, em cada período letivo, uma narrativa de autor português ou estrangeiro selecionada de entre as indicadas no PNL.

Obs. – O número de aulas previstas pode variar de turma para turma, consoante o horário-semanário do professor/turma. Também a gestão dos conteúdos encontra-se condicionada pelo perfil, ritmo de aprendizagem e de trabalho da turma.

Texto escrito conforme o Acordo Ortográfico - convertido pelo Lince