



Planificação Anual

Conteúdo Descritivo	Nº de aulas previstas [45 minutos]
1º PERÍODO	
Apresentação/ acolhimento / considerações sobre os conteúdos programáticos, estratégias, materiais e avaliação.	2
Atividades de enriquecimento (PAA, PCT ou outras).	1
Conteúdos programáticos: <ul style="list-style-type: none">• Tipologia textual, géneros e subgéneros: explicativo/expositivo, argumentativo (textos do domínio transacional e educativo), texto narrativo e lírico. Texto poético (autores contemporâneos); elementos constitutivos da poesia lírica; noção de denotação/conotação; recursos linguísticos e retóricos.• Tipologia textual: Texto narrativo – categorias da narrativa; texto descritivo. “A Gata Borralheira” de Sophia de Mello Breyner Andresen – (leitura orientada). Relação dos textos lidos com contextos e outros textos; receção e apreciação das leituras; recriação de textos (escrita).• Conhecimento explícito da língua: Ortografia – novas convenções gráficas; Lexicologia e semântica: relações entre palavras a nível fonético e gráfico; Sintaxe: tipos e formas de frase; voz ativa vs passiva; análise sintática/elementos da oração (revisão de conteúdos); Morfologia: tempos verbais (formas simples); nomes e adjetivos compostos; Representação gráfica da língua: pontuação, sinais auxiliares de escrita, configuração gráfica, ortografia (cf. novo acordo ortográfico). Formas linguísticas de argumentação e de modalização.• Escrita (recurso ao processo trifásico para desenvolvimento da competência): Escrita Criativa. Escrita para apropriação de técnicas e modelos: texto autobiográfico, carta, texto expositivo, notícia, entrevista.• Compreensão/Expressão oral : escuta ativa; entrevista; recitação, relato, comunicação oral.	57
Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa, sumativa das competências adquiridas. Técnicas e instrumentos: autoavaliação; coavaliação; observação direta; provas; fichas; atividades de CO e de EO (cf. competências C.O. e E.O.); processos e produtos de escrita espontânea e orientada; critérios específicos de avaliação e de classificação. Patamar mínimo: duas provas diagnósticas iniciais (oral e escrita) – diagnóstico de competências; quatro fichas formativas/diagnóstico de competências; duas provas de avaliação escrita (leitura, escrita e funcionamento da língua); duas atividades de escrita; duas atividades de expressão oral; duas atividades de compreensão do oral, três atividades de autoavaliação e de coavaliação.	
subtotal	60
2º PERÍODO	
Atividades de enriquecimento (PAA, PCT ou outras).	2
Conteúdos programáticos: <ul style="list-style-type: none">• Texto narrativo: “Sexta Feira ou a Vida Selvagem” de Michel Tournier (leitura orientada), excertos de outras obras do programa e textos narrativos não literários (intertextualidade) Relação dos textos lidos com contextos e outros textos; receção e apreciação das leituras; recriação de textos (escrita).• Conhecimento Explícito da língua: Análise do discurso, pragmática e linguística textual: – coerência, progressão e coesão textual. discurso indireto livre; paratexto; Morfologia e semântica textual: formação de palavras; Sintaxe: - frase complexa por subordinação; aposto, atributo, complemento determinativo; pronominalização : padrões de uso dos pronomes pessoais átonos (próclise, mesóclise e ênclise).• Escrita (recurso ao processo trifásico para desenvolvimento da competência): texto biográfico, descritivo, narrativo e de opinião.• Compreensão/Expressão oral : escuta ativa; comunicação oral individual (texto expositivo e de opinião).	53
Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa, sumativa das competências adquiridas. Técnicas e instrumentos: autoavaliação; coavaliação; observação direta; provas; fichas; atividades de CO e de EO (cf. competências C.O. e E.O.); processos e produtos de escrita espontânea e orientada; critérios específicos de avaliação e de classificação. Patamar mínimo: duas provas diagnósticas iniciais (oral e escrita) – diagnóstico de competências; quatro fichas formativas/diagnóstico de competências; duas provas de avaliação escrita (leitura, escrita e funcionamento da língua); duas atividades de escrita; duas atividades de expressão oral; duas atividades de compreensão do oral, três atividades de autoavaliação e de coavaliação.	



subtotal 55

3º PERÍODO

Atividades de enriquecimento (PAA, PCT ou outras) - projeto Educação Sexual - “O namoro ao longo dos tempos”-	3
Conteúdos programáticos: <ul style="list-style-type: none">• Tipologia textual: Texto dramático – <i>Falar Verdade a Mentir</i> de Almeida Garrett (leitura orientada); recursos linguísticos e retóricos; características do texto dramático e teatral; discurso persuasivo – formas linguísticas de argumentação; relação dos textos lidos (narrativos, poéticos e dramáticos) com contextos e outros textos; receção e apreciação das leituras; recriação de textos (escrita).• Conhecimento Explícito da língua: Classes e subclasses de palavras (revisão); Pragmática e linguística textual: discurso direto/ indireto; Morfologia: tempos verbais compostos;• Escrita: Elaboração do código de namoro; transformação da tipologia de um texto, o texto argumentativo, o cartaz.• Compreensão/Expressão oral : escuta ativa; comunicação oral individual (texto expositivo e argumentativo); dramatização ou leitura encenada.	40
Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa, sumativa das competências adquiridas. Técnicas e instrumentos: autoavaliação; coavaliação; observação direta; provas; fichas; atividades de CO e de EO (cf. competências C.O. e E.O.); processos e produtos de escrita espontânea e orientada; critérios específicos de avaliação e de classificação. Patamar mínimo: duas provas diagnósticas iniciais (oral e escrita) – diagnóstico de competências; quatro fichas formativas/diagnóstico de competências; duas provas de avaliação escrita (leitura, escrita e funcionamento da língua); duas atividades de escrita; duas atividades de expressão oral; uma atividade de compreensão do oral, três atividades de autoavaliação e de coavaliação.	
subtotal	43
TOTAL	158

Para além das obras indicadas, os alunos deverão ainda ler, em cada período letivo, uma narrativa de autor português ou estrangeiro selecionada de entre as indicadas no PNL.

Obs.: o número de aulas previstas pode variar de turma para turma, consoante o horário-semanário do professor/turma. Também a gestão dos conteúdos encontra-se condicionada pelo perfil, ritmo de aprendizagem e de trabalho do grupo de alunos.

Texto escrito conforme o Acordo Ortográfico - convertido pelo Lince.