



Departamento de Línguas
Disciplina: Língua Portuguesa – 6ºAno
Manual: “Voando... nas Asas da Fantasia 6”

2011/2012

Planificação Anual

Conteúdo Descritivo	Nº de aulas previstas [45 minutos]
1º PERÍODO	
Unidade Didáctica 0 Apresentação/ acolhimento / conteúdos programáticos, competências a desenvolver, materiais e critérios de avaliação / regras de convivência na sala de aula.	3
Actividades de enriquecimento (P.A.A.; PCT; Introdução ao Novo Acordo Ortográfico).	6
Unidade Didáctica 1 - «Amigo» <i>Conteúdos Programáticos</i> . Pragmática e linguística textual (título da obra, autor, editora, capa, contracapa, lombada...). Tipologias textuais: ✓ Texto narrativo: categorias da narrativa; delimitação da narrativa; modos de organização do discurso; caracterização de personagens. . Leitura orientada da obra «A Árvore», de Sophia de Mello Breyner Andresen (leitura integral). ✓ Texto poético: noções de versificação. ✓ Banda desenhada: gramática da B.D. . Leitura de obras no âmbito do Plano Nacional de Leitura . . Recursos expressivos: adjectivação, comparação, metáfora, personificação, onomatopeia... . Leitura expressiva. . Escrita criativa. . Escrita para apropriação de técnicas e modelos: carta/envelope; postal; telegrama; resumo; reconto; esquema; entrevista. . Conhecimento Explícito da Língua: homofonia, homografia e paronímia; classes de palavras (nomes; adjectivos; verbos; determinantes; pronomes; interjeições); funções sintácticas (complemento indirecto); formação de palavras; tipos de discurso (discurso directo/indirecto).	52 a 56
Momentos de avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa) das competências adquiridas e respectivas correcções.	12
Auto-avaliação.	1
subtotal	74 a 78*

2º PERÍODO

Actividades de enriquecimento (P.A. A.; PCT ou outras).	4
<p>Unidade Didáctica 2 - «Tempo de Poesia» <i>Conteúdos Programáticos</i></p> <p>Tipologias textuais: ✓ Texto narrativo: elementos / estrutura da narrativa. ✓ Texto poético. ✓ Texto dramático: características.</p> <p>. Leitura orientada da obra «O Rapaz de Bronze», de Sophia de Mello Breyner Andresen e do romance popular «Bela Infanta» (leitura integral). . Recursos expressivos. . Leitura expressiva. . Escrita criativa. . Escrita para apropriação de técnicas e modelos: recado; aviso; convite; mensagem de e-mail. . Conhecimento Explícito da Língua: classes e subclasses de palavras (preposições; advérbios/locuções adverbiais; conjunções; pronomes relativos); frase simples e frase complexa; a oração; funções sintácticas (complementos circunstanciais). . Educação Sexual (PES): dimensão ética da sexualidade humana - «Os Afectos».</p>	49 a 55
Momentos de avaliação (formativa, sumativa) das competências adquiridas e respectivas correcções.	10
Auto-avaliação.	1
subtotal	64 a 70*

3º PERÍODO

Actividades de enriquecimento (P.A.A.; PCT ou outras).	2
<p>Unidade Didáctica 3 - «Pelo Sonho é que Vamos» <i>Conteúdos Programáticos</i></p> <p>Tipologias textuais: ✓ Texto narrativo: elementos / estrutura da narrativa. . Leitura orientada do texto dramático «O Freguês Caloteiro», de Luísa Dacosta (leitura integral). ✓ Texto poético. . Leitura expressiva. . Escrita criativa. . Escrita para apropriação de técnicas e modelos: o relato informativo; acta. . Conhecimento Explícito da Língua: verbos (conjugação pronominal e pronominal reflexa; verbos irregulares; tempos compostos).</p>	35 a 37
Momentos de avaliação (formativa, sumativa) das competências adquiridas e respectivas correcções.	10
Auto-avaliação.	1
Subtotal	48 a 50*
TOTAL	186 a 198

*Obs. O número de aulas previstas pode variar, de turma para turma, consoante o horário-semanário do professor/turma.

Também a gestão dos conteúdos se encontra condicionada pelo perfil e ritmo de aprendizagem e de trabalho dos alunos da turma.