



Departamento de Línguas  
Disciplina: Língua Portuguesa – 5º Ano  
Manual: “Etapas 5”

2011/2012

**Planificação Anual**

<b>Conteúdo Descritivo</b>					<b>Nº de aulas previstas [45 minutos]</b>
<b>1º PERÍODO</b>					
<b>Unidade Didáctica 0</b>					
Apresentação/ acolhimento / conteúdos programáticos, competências a desenvolver, materiais e critérios de avaliação / regras de convivência na sala de aula.					7
Actividades de enriquecimento ( P.A.A.; PCT; Introdução ao Novo Acordo Ortográfico)					6
<b>Unidades Didácticas 1 e 2 - «Histórias da Arca da Velha» e «Era uma Vez...em Português»</b>					
<b>Conteúdos Programáticos</b>					
<b><u>LEITURA</u></b>	<b><u>ESCRITA</u></b>	<b><u>COMPREENSÃO DO ORAL</u></b>	<b><u>EXPRESSÃO ORAL</u></b>	<b><u>CEL</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Enunciado instrucional</li> <li>. Leitor</li> <li>. Texto</li> <li>. Informação</li> <li>. Informação: síntese, reconto</li> <li>. Texto literário em prosa</li> <li>. Modos literários: - narrativo</li> <li>. Texto narrativo - componentes: personagem, espaço, tempo e ação</li> <li>. Recursos retóricos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- personificação;</li> <li>- enumeração;</li> <li>- comparação.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconto</li> <li>. Escrita compositiva: quem, o quê, quando, onde, como, porquê</li> <li>. Língua padrão</li> <li>. Texto escrito</li> <li>. Texto narrativo</li> <li>. Pontuação e sinais auxiliares de escrita, margens</li> <li>. Ortografia</li> <li>. Texto biográfico</li> <li>. Convite</li> <li>. Descrição: retrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ouvinte</li> <li>. Discurso</li> <li>. Contexto</li> <li>. Língua padrão (traços específicos)</li> <li>. Texto oral e texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Articulação, acento, entoação, pausa</li> <li>. Destinador e destinatário</li> <li>. Enunciado</li> <li>. Pertinência e cooperação</li> <li>. Frase interrogativa               <ul style="list-style-type: none"> <li>- total</li> <li>- parcial</li> </ul> </li> <li>. Texto oral</li> <li>. Registo de língua: formal e informal</li> <li>. Locutor e interlocutor</li> <li>. Diálogo</li> <li>. Cooperação e cortesia</li> <li>. Formas de tratamento</li> <li>. Texto conversacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Variedades do português: africanas e brasileira</li> <li>. Língua padrão</li> <li>. Dicionário monolíngue e de sinónimos</li> <li>. Sílabas gramaticais</li> <li>. Palavras variáveis e invariáveis</li> <li>. Texto: quem, o quê, onde e quando</li> <li>. Relações semânticas entre palavras: semelhança e oposição</li> <li>. Significado</li> <li>. Discurso directo</li> <li>. Pronomes pessoais</li> <li>. Flexão dos adjectivos – grau</li> <li>. Funções sintáticas: sujeito, predicado, predicativo do sujeito, complemento directo, complemento indirecto.</li> <li>. Pronomes pessoais</li> <li>. Nome</li> <li>. Verbo regular:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- vogal temática- paradigmas flexionais da 1ª, 2ª e 3ª conjugações</li> </ul> </li> <li>. Formas verbais finitas: pretérito mais que perfeito do indicativo; condicional</li> </ul>	48 a 52
<b>Corpus textual:</b> <i>Na Berma de Nenhuma Estrada e Outros Contos</i> , Mia Couto					
Momentos de avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa) das competências adquiridas e respectivas correcções.					12
Auto-avaliação.					1
<b>subtotal</b>					<b>74 a 78*</b>



2º PERÍODO

Actividades de enriquecimento ( P.A.A.; PCT ou outras)					4
<b>Unidades Didácticas 3 e 4 -«Cantos e Embalos» e «Contos de Outros Cantos»</b>					
<u>Conteúdos Programáticos</u>					
<u>LEITURA</u>	<u>ESCRITA</u>	<u>COMPREENSÃO DO ORAL</u>	<u>EXPRESSÃO ORAL</u>	<u>CEL</u>	47 a 53
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Texto narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- estrutura da narrativa</li> </ul> </li> <li>. Editor; data de edição</li> <li>. Texto literário em verso</li> <li>. Modos literários:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- lírico</li> </ul> </li> <li>. Texto poético               <ul style="list-style-type: none"> <li>- estrofe e rima</li> </ul> </li> <li>. Recursos retóricos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>metáfora</li> </ul> </li> <li>. Texto literário:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- em prosa</li> <li>- em verso</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Texto poético</li> <li>. Estrofe e rima</li> <li>. Ortografia</li> <li>. Campo lexical</li> <li>. Exposição/ comentário</li> <li>. Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ouvinte</li> <li>. Discurso</li> <li>. Contexto</li> <li>. Língua padrão (traços específicos)</li> <li>. Texto oral e texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Articulação, acento, entoação, pausa</li> <li>. Destinador e destinatário</li> <li>. Enunciado</li> <li>. Pertinência e cooperação</li> <li>. Frase interrogativa               <ul style="list-style-type: none"> <li>- total</li> <li>- parcial</li> </ul> </li> <li>. Texto oral</li> <li>. Registo de língua: formal e informal</li> <li>. Locutor e interlocutor</li> <li>. Diálogo</li> <li>. Cooperação e cortesia</li> <li>. Formas de tratamento</li> <li>. Texto conversacional</li> </ul>	Palavras complexas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- derivação</li> <li>- afixação</li> <li>- composição</li> </ul> . Frases complexas <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conjunção coordenativa: copulativa , adversativa e disjuntiva</li> <li>. Onomatopeia</li> <li>. Adjectivo</li> <li>. Preposição</li> <li>. Cortesia</li> <li>. Cooperação</li> </ul>	
<b>Corpus textual:</b> <i>A Menina do Mar</i> , Sophia de Mello Breyner; <i>O Brincador</i> , Álvaro Magalhães					
<b>Educação Sexual(PES):</b> dimensão ética da sexualidade humana - «Os Afectos».					2
Momentos de avaliação (formativa, sumativa) das competências adquiridas e respectivas correcções.					10
Auto-avaliação.					1
<b>subtotal</b>					64 a 70*

3º PERÍODO



Departamento de Línguas  
Disciplina: Língua Portuguesa – 5º Ano  
Manual: “Etapas 5”

2011/2012

Actividades de enriquecimento P.A.A.; PCT ou outras)					3
<b>Unidades Didácticas 5 e 6 - «Histórias e Artimanhas» e «À Boca de Cena»</b>					
<b><u>Conteúdos Programáticos</u></b>					
<b><u>LEITURA</u></b>	<b><u>ESCRITA</u></b>	<b><u>COMPREENSÃO DO ORAL</u></b>	<b><u>EXPRESSÃO ORAL</u></b>	<b><u>CEL</u></b>	40 a 42
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Texto narrativo: banda desenhada</li> <li>. Texto descritivo</li> <li>. Texto dramático: ato, cena, fala, indicações cénicas</li> <li>. Monólogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Relato</li> <li>. Texto escrito: a carta, anúncio, receita de culinária, cartaz</li> <li>. Ortografia</li> <li>. Texto escrito conversacional</li> <li>. Texto de opinião</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ouvinte</li> <li>. Discurso</li> <li>. Contexto</li> <li>. Língua padrão (traços específicos)</li> <li>. Texto oral e texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Articulação, acento, entoação, pausa</li> <li>. Destinador e destinatário</li> <li>. Enunciado</li> <li>. Pertinência e cooperação</li> <li>. Frase interrogativa               <ul style="list-style-type: none"> <li>- total</li> <li>- parcial</li> </ul> </li> <li>. Texto oral</li> <li>. Registo de língua: formal e informal</li> <li>. Locutor e interlocutor</li> <li>. Diálogo</li> <li>. Cooperação e cortesia</li> <li>. Formas de tratamento</li> <li>. Texto conversacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formas verbais finitas: presente, imperfeito e futuro do conjuntivo</li> <li>. Frase e constituintes da frase: grupo nominal (GN); grupo verbal (GV), grupo preposicional (GPrep); grupo adverbial (GAdv)</li> <li>. Concordância</li> <li>. Advérbio</li> <li>. Funções sintáticas: complemento direto, indireto; oblíquo; vocativo</li> <li>. Tempo: anterior, simultâneo e posterior</li> <li>. Verbo - formas verbais não finitas: gerúndio, particípio, infinitivo pessoal</li> <li>. Verbo auxiliar dos tempos compostos</li> <li>. Coordenação entre frases: oração coordenada copulativa, adversativa e disjuntiva</li> </ul>	
<b>Corpus textual:</b> <i>Os Piratas</i> , Manuel António Pina					
Momentos de avaliação (formativa, sumativa) das competências adquiridas e respectivas correcções.					10
Auto-avaliação.					1
<b>Subtotal</b>					54 a 56*
<b>TOTAL</b>					192 a 204

\*Obs.- O número de aulas previstas pode variar, de turma para turma, consoante o horário-semanário do professor/turma.

Também a gestão dos conteúdos se encontra condicionada pelo perfil e ritmo de aprendizagem e de trabalho dos alunos da turma.